

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

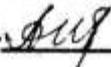
Муниципальное образование "Буйнакский район"

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МКОУ "Чанкурбенская СОШ"

РАССМОТРЕНО

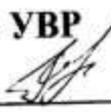
Рук.ШМО нач.

классов. 

**Акаева А. Дж.
Протокол № 1
от « 26 » августа 2024 г.**

СОГЛАСОВАНО

Зам по УВР



**Гереев Дж. Г.
Протокол № 1
от «26» 08 2024 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Директор



**Тагаева М. К.
Приказ № 29
от «26» 08 2024 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся 2 «б» класса

2024-2025 уч.год

Учитель: Султанахмедова Г.М.

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее

соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство)

включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые

результаты освоения программы по изобразительному искусству,

тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы

по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1	
2	Акварель и её свойства	1	
3	Цвета основные и составные. Смешение красок	1	
4	Три цвета + белая и чёрная краски. Тёмное и светлое	1	
5	Гуашь, три основных цвета и волшебный серый	1	
6	Пастель, восковые мелки. Выразительные свойства художественных материалов	1	
7	Что такое аппликация? Ритм пятен	1	
8	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1	
9	Инструменты графических редакторов. Линейный рисунок на экране компьютера	1	
10	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1	
11	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1	
12	Изделия из подручного нехудожественного материала. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	
13	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	
14	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	
15	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	
16	Украшение. Реальность и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	
17	Конструируем из бумаги подводный мир. Бумагопластика	1	
18	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	
19	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в		

	разных состояниях		
20	Изображение характера разных животных	1	
21	Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	
22	Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	
23	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	
24	О чём говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	
25	чём говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1	
26	Образ здания. Изображение построек для разных сказочных персонажей	1	
27	Цвет тёплый и холодный. Цветовой контраст	1	
28	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1	
29	то такое ритм линий. Графические художественные материалы	1	
30	Характер линий. Выразительные средства графики	1	
31	Ритм пятен. Полёт птиц	1	
32	Что такое пропорции. Сочетание объёмов в пространстве	1	
33	Весна. Эмоциональная выразительность цвета	1	
34	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	