

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Дагестан
Буйнакский район

МКОУ «Чанкурбенская СОШ»

Согласовано

Заместитель директора по УВ Чанкурбенской СОШ



Герешева Д. Г.

Протокол № 1

От «26» 08 2024г.

Утверждено

Директор МКОУ Чанкурбенской СОШ



Тагаева М. К.

Приказ № 29

От «26» 08 2024г.

Рабочая программа

Учебного предмета «Русская литература»

Для 7 класса основного общего образования

На 2024-2025 учебный год.

Чанкурбе 2024 г.

1

Уроков: 1Контрольных: 0Литература в жизни человека и общества

Урок 1

Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы

2

Уроков: 1Контрольных: 0Древнерусская литература. Древнерусские повести

Урок 2

Древнерусские повести (по выбору). Темы и проблемы произведения

3

Уроков: 6Контрольных: 0Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. «Повести Белкина». Поэма «Полтава»

Урок 3

А.С. Пушкин. Стихотворения. Тематика и проблематика лирических произведений

Урок 4

А.С. Пушкин. Стихотворения. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности

Урок 5

А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»

Урок 6

А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»

Урок 7

А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения

Урок 8

А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме

Свернуть 1

4

Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи

Урок 9

Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»

5

Уроков: 4Контрольных: 0Литература первой половины XIX в. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Урок 10

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Тема одиночества в лирике поэта

Урок 11

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении

Урок 12

М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция

Урок 13

М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция

6

Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи

Урок 14

Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению

7

Уроков: 5Контрольных: 0Литература первой половины XIX в. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»

Урок 15

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения

Урок 16

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании

Урок 17

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия

Урок 18

Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести

Урок 19

Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н.В. Гоголя в изображении героев и природы

8

Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи

Урок 20

Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

9

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника». Стихотворения в прозе

Урок 21

И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения

Урок 22

И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе

Урок 23

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности

10

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»

Урок 24

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения

Урок 25

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция

Урок 26

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов

11

Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. Н.А. Некрасов. Стихотворения

Урок 27

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие

Урок 28

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие

12

Уроков: 1Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. Поэзия второй половины XIX в. Ф. И.

Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др.

Урок 29

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» .

А.А. Фет «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»

13

Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки

Урок 30

М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»

Урок 31

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина

14

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

Урок 32

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине

Урок 33

Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий

Урок 34

Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера

15

Уроков: 1Контрольных: 1Повторение изученного

Урок 35

Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)

кр

16

Уроков: 1Контрольных: 0Литература конца XIX – начала XX вв. А.П. Чехов. Рассказы

Урок 36

А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя

17

Уроков: 2Контрольных: 0Литература конца XIX – начала XX вв. М. Горький. Ранние рассказы

Урок 37

М. Горький. Ранние рассказы (по выбору). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя

Урок 38

М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя

18

Уроков: 2Контрольных: 0Литература конца XIX – начала XX вв. Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы

Урок 39

Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века (по выбору). Понятие сатиры

Урок 40

Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них

19

Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи

Урок 41

Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)

20

Уроков: 2Контрольных: 0Литература первой половины XX вв. А.С. Грин. Повести и рассказы

Урок 42

А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (по выбору).

Урок 43

А.С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов

21

Уроков: 1Контрольных: 0Литература первой половины XX вв. Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности

Урок 44

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (по выбору). Художественное своеобразие произведений, средства выразительности

22

Уроков: 2Контрольных: 0Литература первой половины XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения

Урок 45

В.В. Маяковский. Стихотворения (по выбору). Тематика, проблематика, композиция стихотворения

Урок 46

В.В. Маяковский. Стихотворения (по выбору). Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности

23

Уроков: 1Контрольных: 0Литература первой половины XX века. М.А. Шолохов «Донские рассказы»

Урок 47

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения

24

Уроков: 1Контрольных: 0Литература первой половины XX века. А.П. Платонов. Рассказы

Урок 48

А.П. Платонов. Рассказы (по выбору). Идеино-художественное своеобразие произведения.

Особенности языка произведений А.П. Платонова

25

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XX – начала XXI вв. В.М. Шукшин. Рассказы

Урок 49

В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Тематика, проблематика, сюжет

Урок 50

В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Характеры героев, система образов произведения

Урок 51

Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору). Авторская позиция в произведении.

Художественное мастерство автора

26

Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI вв.

Урок 52

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Тематика, проблематика стихотворений

Урок 53

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (по выбору). Лирический герой стихотворений.

Средства выразительности в художественных произведениях

27

Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи

Урок 54

Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков

28

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XX – начала XXI вв. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв.

Урок 55

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Обзор

Урок 56

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (по выбору).

Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов

Урок 57

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов

29

Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение

Урок 58

Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века

30

Уроков: 1Контрольных: 1Повторение изученного

Урок 59

Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)

кр

31

Уроков: 2Контрольных: 0Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

Урок 60

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа

Урок 61

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе

32

Уроков: 2Контрольных: 0Зарубежная литература. Зарубежная новеллистика

Урок 62

Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»

Урок 63

Зарубежная новеллистика. О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист» (по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении

33

Уроков: 3Контрольных: 0Зарубежная литература. А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»

Урок 64

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения

Урок 65

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами

Урок 66

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»

34

Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение

Урок 67

Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика

35

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 68

Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы