

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки республики Дагестан

Буйнакский район

МКОУ «Чанкурбенская СОШ»

Согласовано

Заместитель директора по УВ



Гереев Д. Г.

Протокол № 1

От «26» 08 2024г.

Утверждено

Директор МКОУ



Тагаева М.

Приказ № 29

От «26» 08 2024г.



Рабочая программа

Учебного предмета «Русская литература»

Для 6 класса основного общего образования

На 2024-2025 учебный год.

Составитель: Булатова Х. А.

Учитель Русского языка и литературы

Чанкурбе 2024 г.

1

Литература как искусство слова Уроков: 1Контрольных: 0

Урок 1

Введение в курс литературы 6 класса Резервный урок.

2

Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»Уроков: 2Контрольных: 0

Урок 2

Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»

Урок 3

Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора

3

Развитие речи Уроков: 2Контрольных: 0

Урок 4

Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея

Урок 5

Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера

4

Фольклор. Русские былины Уроков: 2Контрольных: 0

Урок 6

Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов

Урок 7

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы

5

Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение

Урок 8

Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»

6

Уроков: 2Контрольных: 0Фольклор. Русские былины

Урок 9

Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве

Урок 10

Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве

7

Уроков: 3Контрольных: 0Фольклор. Народные песни и поэмы народов России и мира

Урок 11

Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе

Урок 12

Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности

Урок 13

Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства

8

Уроков: 2Контрольных: 0Внеклассное чтение

Урок 14

Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция

Урок 15

Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 16

Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе

9

Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи

Урок 17

Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"

10

Уроков: 3Контрольных: 0Древнерусская литература. «Повесть временных лет»

Урок 18

Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания

Урок 19

«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента

Урок 20

Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев

11

Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи

Урок 21

Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору

12

Уроков: 3Контрольных: 0Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»

Урок 22

А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"

Урок 23

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта

Урок 24

А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения

13

Уроков: 1Контрольных: 0Основные теоретико-литературные понятия

Урок 25

Резервный урок. Двусложные размеры стиха

14

Уроков: 5Контрольных: 0Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»

Урок 26

А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения

Урок 27

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов

Урок 28

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя

Урок 29

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей

Урок 30

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа

15

Уроков: 1Контрольных: 0Развитие речи

Урок 31

Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский"

16

Уроков: 1Контрольных: 0Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»

Урок 32

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина

17

Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение

Урок 33

Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина

18

Уроков: 3Контрольных: 0Литература первой половины XIX в. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения

Урок 34

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". История создания, тематика

Урок 35

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания

Урок 36

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности

19

Уроков: 1Контрольных: 0Основные теоретико-литературные понятия

Урок 37

Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры

20

Уроков: 2Контрольных: 0Литература первой половины XIX в. А.В. Кольцов. Стихотворения

Урок 38

А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика

Урок 39

А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла

21

Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев. Стихотворения

Урок 40

Ф.И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений

Урок 41

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении

22

Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. А.А. Фет. Стихотворения

Урок 42

А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта

Урок 43

А.А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 44

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета

23

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»

Урок 45

Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения

Урок 46

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои

Урок 47

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении

24

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. Н.С. Лесков. Сказ «Левша»

Урок 48

Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения

Урок 49

Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя

Урок 50

Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 51

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова

25

Уроков: 2Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»

Урок 52

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения

Урок 53

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести

26

Уроков: 2Контрольных: 0Развитие речи

Урок 54

Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей

Урок 55

Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны

Уроков: 1Контрольных: 1Повторение изученного

Урок 56

Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)

кр

27

Уроков: 4Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. А.П. Чехов. Рассказы

Урок 57

А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека

Урок 58

А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического

Урок 59

А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя

Урок 60

Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах

28

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XIX в. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»

Урок 61

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет

Урок 62

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения

Урок 63

Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 64

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна

29

Уроков: 3Контрольных: 0Литература XX – начала XXI вв. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

Урок 65

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»

Урок 66

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»

Урок 67

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

30

Уроков: 3Контрольных: 0Литература второй половины XX – начала XXI вв. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв.

Урок 68

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор

Урок 69

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы

Урок 70

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 71

Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»

31

Уроков: 3Контрольных: 0Литература XX – начала XXI вв. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

Урок 72

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор (два произведения по выбору)

Урок 73

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои

Урок 74

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности

32

Уроков: 4Контрольных: 0Литература XX – начала XXI вв. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»

Урок 75

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени

Урок 76

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя

Урок 77

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика

Урок 78

Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие

33

Уроков: 3Контрольных: 0Литература XX – начала XXI вв. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека

Урок 79

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор)

Урок 80

Р.П. Погодин. Идейно-художественные особенности рассказов из книги «Кирпичные острова»

Урок 81

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести

34

Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение

Урок 82

Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов

35

Уроков: 2Контрольных: 0Литература XX – начала XXI вв. Произведения современных отечественных писателей-фантастов

Урок 83

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев

Урок 84

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности

36

Уроков: 2Контрольных: 0Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

Урок 85

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Идеино-художественное своеобразие

Урок 86

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Особенности лирического героя

37

Уроков: 4Контрольных: 0Зарубежная литература. Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Урок 87

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания

Урок 88

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея

Урок 89

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя

Урок 90

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра

38

Уроков: 4Контрольных: 0Зарубежная литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Урок 91

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения

Урок 92

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои

Урок 93

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика

Урок 94

Резервный урок. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра

39

Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение

Урок 95

Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов

40

Уроков: 4Контрольных: 0Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека

Урок 96

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика

Урок 97

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя

Урок 98

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика

Урок 99

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя.

Смысл названия

41

Уроков: 1Контрольных: 0Внеклассное чтение

Урок 100

Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)

Уроков: 2Контрольных: 1Повторение изученного

Урок 101

Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)

кп

Урок 102

Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы